



COURTHOUSE MUSIC PRESENTERAR STOLT CMCD 017

Legacy of the Hollywood Composers

VÄRLSDPREMIÄRINSPELNING - NINO ROTA, INVENZIONI

WEBERKVARTETTEN

Musik av Erich Wolfgang Korngold, Miklós Rózsa and Nino Rota

Producerad av Fredrik Högberg

Legacy of the Hollywood Composers (CMCD 017)

Release Mars 2009

Filmmusikens historia börjar redan 1908 med Camille Saint-Saëns' musik till stumfilmen *L'Assassinat du duc de Guise*. Sedan dess har ett oöverskådligt antal upphovsmän hängett sig åt att göra musik till en oumbärlig del av filmupplevelsen.

På den här skivan vill vi uppmärksamma tre av de mest inflytelserika filmtonsättarna någonsin, Korngold, Rota och Rozsa, (tillsammans vann de 6 Oscars). Och vi gör det genom att visa deras storhet i verk skapade utanför filmen, och i den kanske mest svårbemästrade formen av musik, stråkkvartetten. **Korngolds Stråkkvartett Nr. 2**, visar en ung, obekymrad, men fullfjädrad tonsättare och ger oss en doft av en oskuldsfull förkrigstid som aldrig mer skulle återkomma. **Stråkkvartett, op. 38** från 1981 är definitivt ett av **Rózsas** allra starkaste verk och för genast tankarna till hans hemland Ungern. Mest är vi stolta över att kunna presentera **Nino Rotas Invenzioni per quartetto d'archi**, ett tidigt verk av mannen som gav oss den odödliga musiken till Gudfadern-trilogin. Verket har aldrig tidigare spelats in på skiva!

Weberkvartetten är en av sveriges främsta och mest företagsamma kvartetter. De framträder ofta i radio och tv och turnerar flitigt i hela landet och utomlands. I Tingshusets berömda akustik ger de sig rättfram i kast med Hollywoods största musikpersonligheter och ger dem en inspirerande livlina in i vår tid!



Kontakt: Annika Högberg, exekutiv prod.

annika@courthousemusic.com

tel. +46 (0)612- 22110

www.tingshusetmusik.se

www.courthousemusic.com

www.weberkvartetten.se